

НАША ГАСЦЁЎНЯ

Быць патрыётам

Ён сядзіць насупраць мяне – магутны, нават у свае 88 гадоў прыгожы чалавек з добрымі вачыма і спрацаванымі рукамі. Сапраўдны сімвал салдата Вялікай Айчыннай, салдата-пераможцы, салдата-месі... Франтавік, член Саюза пісьменнікаў Беларусі Уладзімір ФЕДАСЕЕНКА апавядае пра тое, як загінула яго, хлопчыка, што ледзь паспеў скончыць восьмы клас, пачварная навала вайны. Гэта – яго тэма. Галоўная тэма яго творчасці і жыцця. Але хвалюе яна не толькі пісьменніка-ветэрана. Вайна праехала праз душу і сэрца кожнага нашага суайчынніка зусеніцамі варожых танкаў, стрэліла з фашыскай снайперскай вінтоўкі ў наічудкаў, якія муслі б з'явіцца на свет, калі б вярнуліся з вайны палеглыя салдаты... Задзіўшыся даць інтэрв'ю для завадчан, Уладзімір Канстанцінавіч адразу акрэсліў тэму: Ён хоча паразважаць пра чалавечую годнасць і патрыяызм.

– Няпраўду кажучь, нібыта ў нашага пакалення не было выбару, як толькі ісці абараняць сваю радзіму, – кажа Федасеенка пасля доўгай паўзы. – Станавіліся ж людзі і ўласаўцамі, і паліцаямі, былі такія, што імкнуліся ціхенька адсядзеца на акупіраванай фашыстам тэрыторыі. Вось тады і відаць станавілася, хто сапраўдны патрыёт...

– А сапраўдны патрыёт – якімі пачуццямі ён кіраваўся?

– Любові і нянавісці. І гэта – часцей за ўсё без патэтыкі. Вось ішоў я, хлопец, па родных сяжынках, дзе кожнае дрэўца, кожны хмызок -- да болю знаёмы, свой, і слёзы на вочы наварочваліся: як жа цяпер будзе таптаць гэтую добрую прыгожую зямлю фашысцкі каваны бот? І як ён будзе гаспадарыць у маёй роднай вёсцы Мормаль на Жлобіншчыне, панаваць над усімі тымі людзьмі, якіх я добра ведаю і люблю? І будзе панаваць нада мною? Гэта ўсё было так нясцерпна, што іншага рашэння, як змагацца, і галаву не прыходзіла.

– І тады вы сталі партызанам?

– Я пакляўся сам сабе наўнай дзіцячай клятвай: буду ваяваць ажно пакуль барада не адрасце, а фашысты гаспадарыць тут не застануцца! Смешна, я ж тады нават не ўяўляў, як там бароды ў людзей растуць: у мяне і пушку на твары яшчэ не было...

– Патрыятызм... Гэта нейкае генетычнае пачуццё?

– Я думаю, што мяне вучыла патрыятызму родная зямля. Успаміны дзяцінства такія яркія. Памяць вышчэплівае то елачку з шышкамі, то птушку, якая так звонка, так прыгожа спявае. А то і суседа, за якім назіраў штодня, бо хаты сталі побач. Сідарам суседа гэтага клікалі. У яго было шмат дзяцей. Жонка нейкая нехайная... Калі я саджуся за стол пісаць мае кнігі, успаміны гэтыя ажываюць, пралятаюць перад вачыма, як кадры нямога кіно... І я захлаюнаюся любоўю і замілаваннем...

– А навучыць чалавека любіць радзіму, спецыяльна выкладаючы яму патрэбныя дысцыпліны, можна?

– Можна ўзмацніць пачуццё, якое ўжо ёсць у душы. Можна скіраваць яго ў належны бок. Можна чалавека, які любіць свой маленькі куток зямлі, сваіх блізкіх, прывучыць да асэнсавання: радзіма – гэта не толькі мая вёска, мая хага, мае лес і поле. Радзіма – гэта мая краіна, якой можна і трэба ганарыцца. Былі ў нас такія, можа, смешныя цяпер, значкі: «ГТО», «ДЮСААФ». Але атрымаць такі значок было некалі так ганарова для маладога чалавека. Гэта даказвала, што ты – сапраўдны патрыёт, што ты не толькі хочаш штосьці зрабіць для сваёй радзімы, але штосьці ўжо канкрэтнае і зрабіў. Падрываў сябе для таго, каб стаць яе абаронцам. Ці то даў грошы -- няхай невялікія, але ўсё ж такі на ўзмацненне нашай арміі. Цяпер у хлопцаў і дзяўчат, на жаль, зусім іншыя памкненні...

– Моладзь стала горшая?

– Моладзь надта шмат увагі надае зарабленню грошай.

– Гэта так дрэнна?

– Гэта не павінна стаць мэтай усяго жыцця. Тым больш, што сёння, дзякуй Богу, пытаньня пра тое, каб выжыць, для нашых сем'яў не стаіць. Дык чаму не супакоіцца, не набыць добрую, цікавую для цябе прафесію, каб проста годна і чэсна працаваць? Не, будуць гнацца за мільянерамі, алігархамі... А калі на пляху гэтым даведзецца зрабіць выбар: багацце коштам злачынства ці то адсутнасць багацця?

– Выберуць злачынства?

– Могуць, тым больш, што шматлікія кнігі і фільмы, створаныя за апошні час, проста «запрашаюць» чалавека ў крымінальны свет. Прывучаюць да думкі, што не страшна забіць чалавека дзеля грошай. Што гэта вельмі звычайна і так робяць многія.

– Значыць, імкненне да багацця і патрыятызм – несумяшчальныя?

– Бывае багацце, нажытае правільным



шляхам. Вось я, напрыклад, стары паляўнічы, заўжды захапляўся стрэльбамі, якія выпускаюць на заводзе Заўэра. Гэта – лепшыя стрэльбы ў свеце. Заўэры выпускаюць іх, здаецца, з XVIII стагоддзя, – чатыры пакаленні свой бізнес развіваюць. Так, яны багатыя. Але я такое багацце шаную. Людзі розумам і працавітасцю дасягнулі таго, што маюць. І іх дзейнасць, між іншым, спрыяе іміджу дзяржавы, у якой яны жывуць. Але калі я даведваюся з газет, што за ўвесь перыяд сваёй дзейнасці Заўэры зарабілі грошай меней, чым расійскі «нуварыш» за адзін месяц, я разумею: яго грошы нажытыя адназначна крымінальнымі шляхам. Ён проста абрабаваў сваю краіну! Патрыёт, скажы я вам, гэта не абавязкова той, хто выходзіць на ворага са зброяй у руках. Патрыётам можна быць і ў мірны час. Але злодзей, рабаўнік, хабарнік не можа любіць сваю радзіму. У яго калі сэрца і баліць, то толькі за ўласныя грошы.

– Такім чынам, патрыёт у мірны час – гэта сумленны чалавек, які думае пра багацце і прэстыж сваёй радзімы. А што яшчэ адрознівае яго ад іншых?

– Гатоўнасць да ўчынку. Не дзеля пахвалы, а таму, што інакш ён не ўяўляе сваё жыццё.

Сумленныя і дыктоўныя кнігі майго суразмоўцы «Дубовая града», «Віхры на скрыжаваннях», «Пасля смерці», «Мутныя росы» літаральна акупаюць чытача ў драматычную эпоху вайны і першых пасляваенных гадоў, часу, калі так лёгка было пазнаць патрыёта па справах яго. Сённяшнім патрыётам цяжка. І адначасова лягчэй. Бо любіць і шанавец краіну мірную, паспяховаую, радасную – зусім не тое ж самае, што ахварна даказваць любоў сваю краіну, захопленаму ворагам, як рабіла гэта пакаленне Уладзіміра Федасенкі.

Запісала Ірына МАСЛЯНІЦЫНА

Редактар Масленицына И.А.
вёрстка Масленицына И.А.
тел 8-025-705-11-59

Газета отпечатана в ОАО «МПЗ»
Объём 4 п.л. Тираж 550 экз. Заказ №
Номер подписан к печати 16.10.2014 г.

ГАЗЕТА О РАБОЧИХ, ГАЗЕТА ДЛЯ РАБОЧИХ.



ГАЗЕТА МИНСКОГО ПОДШИПНИКОВОГО ЗАВОДА

№ 8 (3213) 20 октября 2014 г.

Издается с декабря 1956 г.

Выходит раз в месяц

ФОТО-ФАКТ

Ощутить поддержку и понимание

Модернизация, которую сегодня переживает Минский подшипниковый завод, – закономерный процесс, время от времени происходящий на любом предприятии. Но выйти из этого процесса без ощутимых потерь возможно только тогда, когда руководство подходит к переоснащению со всем пониманием необходимости, реально осознаёт масштабность и сложность задач, которые следует решить, и имеет детальное представление о технологиях, которые предстоит внедрить. То, что руководство



ОАО «МПЗ» хорошо справляется с поставленными перед заводом на этом этапе задачами, было отмечено во время недавнего посещения нашего предприятия Первым заместителем Премьер-министра

(Окончание на с.2)

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ОАО «Минский

подшипниковый завод»

220026, г. Минск, ул. Жилуновича, 2

ОДИННАДЦАТЬ

Reg.свид.№920 от 24.12.2009

НОВОСТИ СТРАНЫ

*Министр иностранных дел Беларуси Владимир Макей встретился с министром сообщения Латвии Анриисом Матиссом, который находился с рабочим визитом в Минске для участия в мероприятиях Белорусской транспортной недели. Была подтверждена заинтересованность в реализации совместных конкурентоспособных проектов, направленных на привлечение дополнительного грузопотока из других стран. Достигнута договоренность о продолжении совместной работы на уровне руководителей заинтересованных ведомств и экспертов.

*Губернатор Тюменской области Владимир Якушев, выступая на встрече с депутатами Парламентского собрания Союза Беларуси и России, высказал предложение о создании в регионе совместного предприятия по выпуску белорусской спецтехники. Еще одной сферой взаимодействия с белорусскими партнерами Владимир Якушев назвал агрокомплекс. У местных аграриев очень популярна техника Минского тракторного завода. В связи с тем, что в регионе будет продолжено перевооружение аграрного сектора, он не исключил создания в Тюменской области и СП по выпуску белорусских тракторов.

* В ходе визита Президента Туркменистана в Беларусь главы двух государств обсудили новые перспективные направления сотрудничества. В частности, туркменская сторона будет инвестировать в строительство студенческого общежития, спортивного комплекса, общежития или жилого дома для туркменских научных работников, которые будут тесно сотрудничать с белорусскими учеными в области нано- и биотехнологий. А на 12 декабря текущего года запланировано проведение в Туркменистане выставки-ярмарки, где будет представлен широкий спектр товаров из Беларуси.

*Национальный статистический комитет сообщает, что инфляция в Беларуси за сентябрь составила 1,2%. Индекс потребительских цен на товары и услуги в сентябре по сравнению с августом 2014 года составил 101,2%, с декабрем 2013 года - 113,4%. Базовый индекс потребительских цен, исключая изменения цен на отдельные товары и услуги, подверженные влиянию факторов административного и сезонного характера, в сентябре по сравнению с августом составил 100,8%, с декабрем 2013 года - 112,6%. Продовольственные товары в сентябре по сравнению с августом подорожали на 1,1%, с декабрем 2013 года - на 16,6%. Непродовольственные товары стали дороже на 1,2% по сравнению с августом и на 6,1% по сравнению с декабрем 2013 года. Индекс цен и тарифов на платные услуги в сентябре по сравнению с августом составил 101,6%, с декабрем 2013 года - 119,7%.

По материалам СМИ

ФОТО-ФАКТ



(Окончание. Начало на с.1)

В.И.Семашко, Министром промышленности Республики Беларусь Д.С.Катериничем, главой холдинга «БМК» А.Н.Савенком. Официальные лица были ознакомлены с ходом выполнения Плана по модернизации производства ОАО «МПЗ», проинформированы о сроках ввода в эксплуатацию новых линий итальянского производства. Вместе с администрацией завода они обсудили план по закупке дополнительных единиц оборудования. Делегация побывала на строительной площадке, где в скором времени на месте старого здания послевоенной постройки будет возведён новый цех, посетила цеха, напрямую связанные с модернизацией,



пообщалась с руководителями и работниками. Вице-премьер высказал удовлетворение ходом проведения на заводе реконструкции и перевооружения. Заводчане в полной мере ощутили поддержку и понимание.

Соб.инф.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Памятники, приносящие удачу



Джульетта в Вероне.

Бронзовая статуя самой известной Шекспировской героини давно уже стала символом города Вероны. Тут, кстати, считают, что Ромео и Джульетта были реальными историческими лицами, в связи с чем демонстрируют приезжим старинный дом, который принадлежал некогда знатному роду Даль Капелло (прообраз Капулетти). В начале XX века городские власти выкупили здание, чтобы создать в нём музей. А вот статуя Джульетты Капулетти работы местного скульптора Нерее Костантини появилась возле него только в 1972 году. Памятник обещает принести вам удачу и счастье в любви. Для этого почему-то нужно подержаться за правую грудь несчастной девушки. В этом году обнаружилось, что бронзовый бюст Джульетты от частых прикосновений истёрся до трещины, а на правой руке образовался излом. Поэтому городские власти решили поставить у дома копию памятника, а оригинал отправить в музей.

Чижик-Пыжик в Санкт-Петербурге.

Птичка чижик по прозвищу Пыжик прославилась благодаря известной детской песенке. А памятник ему высотой всего 11 см. создал режиссёр и скульптор Резо Габриадзе. Говорят, что в прежние времена чижиками-пыжиками называли студентов Императорского училища правоведения за жёлтые обшлага на зелёных пальто и пыжиковые шапки. Училище находилось на улице Фонтанка, там же студенты, конечно, и водку пили. Именно поэтому на набережной речки известный петербургский писатель Андрей Битов предложил установить памятник чижикам. Местная легенда гласит:

Суеверия – вещь серьёзная. Сколько нам не доказывают учёные мужи, что на нашу удачливость абсолютно никак не влияют чёрные коты, пустые ведра и пятилепестковые цветки сирени, – мы ни в какую не соглашаемся с этим. Или вот ещё новое пристриствие – памятники, которые нам почему-то охота трогать, натирать, целовать... чтобы повезло в жизни. Сегодня мы рассказываем о нескольких наиболее популярных таких памятниках, которые, благодаря людским суевериям, уже превратились в объекты паломничества туристов.

чтобы исполнилось желание, нужно бросить монетку и попасть ею на постамент чижика-пыжика. Молодёжь завели здесь свою традицию: они спускают на верёвочке рюмку водки, чтобы чокнуться с вечно пьяной, но счастливой птичкой. На счастье.

Камень Красноречия в Ирландии.

Это – одна из самых известных достопримечательностей Ирландии – не глыба и не монумент, а действительно просто камень, вмонтированный в стену полуразрушенного замка Бларни. Некогда шотландский король Роберт Брюс подарил половину Скунского камня, на котором короновали королей Шотландии, владельцу замка Бларни Кормаку Мак-Карти за помощь в битве. Вот эта половина и есть знаменитый камень Красноречия. По легенде потомок основателя замка целовал камень, чтобы убедить Елизавету I не отнимать у него владения.

Сегодня, чтобы обрести дар красноречия, нужно особым способом поцеловать камень. Придётся свеситься с парапета и, оказавшись вниз головой перед камнем, убедительно чмокнуть его. В 2009 году туристический сайт TripAdvisor признал камень Красноречия самой негигиеничной достопримечательностью Европы, но это всё равно не мешает ему быть культовым артефактом.

Кабанчик во Флоренции.

Статую-фонтан бронзового кабанчика во Флоренции, которого граждане ласково называют Порчеллино (поросёнок), прославил датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен в сказке «Бронзовый кабан». В сказке на ожившей статуе через весь город мчался мальчик. Сегодня, как и во времена Андерсена, флорентийский кабанчик стоит рядом с Новым рынком возле знаменитого

моста Понте Веккьо. Главная работа поросёнка – исполнять желания. Для этого нужно потереть ему пяточек и положить на язык монетку. Монетка должна упасть сквозь решётку фонтана – тогда желание точно исполнится.

Скульптуры на станции «Площадь Революции» в Московском метро.

Революционные матросы, рабочие, спортсмены и прочие граждане ушедшей эпохи символизировали мощь советского народа, превратившись в своего рода новых языческих идолов. Проектировал станцию архитектор Алексей Душкин, автор «Детского мира» на Лубянке и сталинских высоток, а оформлял её скульптурами известный монументалист Матвей Манизер. Он создал 76 бронзовых изваяний простых советских людей – тружеников села, рабочих, красноармейцев и пионеров. И почти



с каждым связано какое-либо поверье. Например, нос бронзовой овчарки у статуи пограничника трут студенты: они верят, что это верный способ сдать сессию на «отлично». Туфельку бронзовой студентки натирают романтические барышни – ждут счастливой любви. Карандаш молодого изобретателя трут суеверные учёные в надежде что-нибудь изобрести. А сигнальный флажок матроса может трогать кто угодно: он просто приносит удачу.

По материалам прессы

ПОЙДЁМ В КИНО

«Дружба и никакого секса»

(Ирландия – Канада, 2013)

Режиссёр: Майкл Даус.

В ролях: Дэниел Рэдклифф, Зои Кэзан, Меган Парк.

Способен ли звёздный исполнитель роли Гарри Поттера – Дениел Рэдклифф – сыграть что-нибудь менее сказочное и более приближённое к реальной жизни? Во всяком случае, он пытается, и доказательство этому – молодёжная мелодрама Уоллес и Чэнтри знакомятся на вечеринке. Они молоды, обаятельны, остроумны и явно симпатичны друг другу. Но Уоллес полностью разочаровался в любви, а у Чэнтри есть парень, который вот-вот сделает ей предложение. Можно ли обмануть судьбу и, несмотря на очевидное взаимное влечение, остаться исключительно друзьями?

«Солнечный удар»

(Россия, 2014)

Режиссёр: Никита Михалков.

В ролях: Мартинш Калита, Виктория Солюева, Анастасия Имамова.

И вновь – ностальгическая печаль по времени блестящих царских офицеров и готовых на самопожертвование прекрасных дам – от Никиты Михалкова! Четыре дня из жизни поручика царской армии. Когда в 1920 году оставшимся в живых офицерам было предложено сдать оружие и либо покинуть страну, либо присягнуть на службу новой власти. Поручик вспоминает мирные дни, когда он во время теплоходной прогулки встретил незнакомку и их двоих настигло чувство, которое они сами назвали солнечным ударом. Но, испугавшись сложности чувств, он не решился продолжать отношения...

«Мужчина, которого слишком сильно любили»

(Франция, 2014)

Режиссёр: Андре Тешине.

В ролях: Гийом Кане, Катрин Денёв, Адель Энель.

Ницца, 1976 год. После неудачного брака Агнес Ле Ру возвращается из Африки к матери, Рене, владелице казино «Ле Пале». Молодая дама влюбляется в поверенного в делах Рене, Мориса Агнеле, красавца-юриста, старше ее на 10 лет. Морис втягивает влюблённую Агнес в афёру, целью которой становится переход контроля над казино из рук Рене в руки её конкурента по бизнесу Фратони, и тут же бросает несчастную. После попытки самоубийства в октябре 1977 года Агнес исчезает. Ее тело не найдено. Тридцать лет спустя Морис Агнеле все еще остается в глазах матери главным подозреваемым в этом преступлении. Убедившись в его вине, Рене отчаянно борется за то, чтобы его осудили...

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС



Пьгота на недвижимость для многодетных семей

В настоящее время многодетная семья – уже не исключение из правила, а довольно частое явление. Государство заинтересовано в том, чтобы юных граждан Беларуси рождалось побольше. В связи с этим многодетные семьи получают ряд существенных социальных льгот. Одна из них – льгота на недвижимость.

В соответствии со статьей 185 Налогового кодекса Республики Беларусь (с изменениями и дополнениями, далее – НК) плательщиками налога на недвижимость признаются физические лица, которым принадлежат здания и сооружения (включая жилые помещения в многоквартирных домах, доли в праве собственности на указанное имущество), расположенные на территории Республики Беларусь.

Согласно подпункту 1.17 пункта 1 статьи 186 НК освобождается от налога на недвижимость принадлежащее физическому лицу на праве собственности одно жилое помещение в многоквартирном жилом доме. При наличии у физического лица двух и более жилых помещений (долей в праве собственности) освобождению от налога на недвижимость подлежит только одно жилое помещение по выбору физического лица на основании его письменного заявления, представляемого в налоговый орган по месту жительства, с указанием местонахождения всех принадлежащих физическому лицу жилых помещений в многоквартирных жилых домах. В случае непредставления физическим лицом такого заявления освобождению от налога на недвижимость подлежит одно жилое помещение, приобретенное (полученное) им в собственность ранее других жилых помещений.

Подпунктом 1.2 пункта 1 статьи 22 НК установлено, что гражданин, имеющий в собственности два и более жилых помещения, обязан стать на учет в налоговом органе по месту жительства и подать соответствующее заявление.

В случае непредставления физическим лицом такого заявления освобождению от налога на недвижимость подлежит одно жилое помещение, приобретенное (полученное) им в собственность ранее других жилых помещений.

С 01.01.2014 жилые помещения в многоквартирном жилом доме, принадлежащие на праве собственности одному (нескольким) членам многодетной семьи (семьи, имеющей трех и более несовершеннолетних детей), освобождаются от налога на недвижимость.

Для освобождения от налога на недвижимость следует предоставить в налоговый орган по месту жительства ксерокопию удостоверения многодетной семьи.

Напоминаем, что физические лица уплачивают налог на недвижимость не позднее 15 ноября текущего года на основании извещения налогового органа по месту постановки на учет.

Дополнительную информацию можно получить, обратившись лично в инспекцию МНС Республики Беларусь по Заводскому району г. Минска по адресу: *г. Минск, ул. Мичурина, 7, каб. 101 либо по тел. 295-56-54, 273-92-00.*

ЧЕЛОВЕК С ДОСКИ ПОЧЁТА

Ответственность – главный критерий

Взгляд у него – необыкновенно пронизывающий, оценивающий. Это взгляд профессионала, привыкшего за годы работы в ОГМетр придирчиво выявлять несоответствия. Не слишком-то доверяет Анатолий Григорьевич АШИРОВ и мне: «Вот напишите вы свою статью, а люди потом посмеиваться будут, скажут, совсем непохож на себя, и высказываются не так, и выглядят по-другому!» Но Анатолий Григорьевич, ведь журналист имеет право поделиться с читателями своим личным впечатлением о человеке. Вы мне кажется очень мудрым и – ответственным. И полагаю, не только я о вас такого мнения...

Тем не менее, беседовать Анатолий Григорьевич согласился только после своеобразной экскурсии, во время которой замечательно представил свой отдел и очень тепло высказался о коллегах.

– У нас на заводе девять кладовых мерительного инструмента. Номенклатура очень большая, а кладовщиков – мало. Поэтому работа у кладовщиков – напряжённая, присесть иногда некогда. В основном тут трудятся женщины, а поднимать и перетаскивать им приходится довольно тяжёлые предметы, так что заслуживают они самого большого уважения. Если говорить об ответственности, то это именно то, что требуется работникам наших лабораторий контроля размеров. Ещё больше ответственности требует труд лекальщика. Обидно, что сегодня на нашем заводе только один лекальщик, раньше их было двенадцать, и хотя производство сильно сократилось, всё равно одному человеку трудно справиться с теми обязанностями, которые на него возлагаются. Ещё у нас в колибровом хозяйстве есть слесари-инструментальщики, которые занимаются ремонтом и восстановлением жёсткого измерительного инструмента, в частности, шаблонов, пробок, скоб. И слесари КИП, которые ремонтируют мерительные головки. Их труд мог бы быть не таким напряжённым, если бы рабочие проявляли бережливость в отношении к мерительному инструменту. Сегодня экономическое положение завода не позволяет закупать новый мерительный инструмент. Тем не менее, молодёжь совершенно безответственно относится к нему. Этих эталонов, шаблонов уже совсем немного осталось. А люди ведут себя так, словно его у нас два вагона. Даже тот же штангенциркуль. Выдаёшь его и опасаешься. Хорошо, если не потеряют, но за 3 месяца могут так добить, что только на списание и идёт. Где их хранят, как с ними работают, я просто не представляю!

Решаю, наконец, прервать монолог и спросить:

– Анатолий Григорьевич, вы пессимист или оптимист? Расцениваете ли вы трудности, которые сегодня испытывает наш завод, как временные, или они вам кажутся фатальными?

– Мой оптимизм или пессимизм проявляются сообразно конкретной ситуации. Знаете ли, на МПЗ я работаю с января 1979 года. 11 лет проработал в ЦРП-1 мастером. Затем пару лет на станках у себя на участке: токарное дело, шлифовка, резьба, потом пригласили в колибровое хозяйство, это был 1991 год. Моё мнение таково, что раньше работать было намного легче. Даже когда Советский Союз развалился. Потому что хотя перед нами жёстко встал вопрос о реализации наших подшинников, выпускать их нам ничто не препятствовало, материальная база ещё была крепкая, снабжение металлом налажено, обеспечение вспомогательными материалами, запчастями. А сегодня предстоит решать очень много разных проблем. Я думаю, что это самое трудное время для завода. Но надо верить в лучшее, в то, что мы справимся.

И сразу же после этих слов мой собеседник вновь начинает сетовать на то, что на заводе мало внимания уделяется вспомогательным службам:

– Вот ввели у нас в качестве необходимой меры эти четырёхдневки, трёхдневки для вспомогательных служб, и получается, что рабочие трудятся без слесарей. И это при том, что у нас новых станков очень мало, люди работают на станках, которым 25–30 лет. Чтобы этот станок давал качественную продукцию, за ним же нужен уход. А какой же будет уход, если слесаря рядом с рабочими нет?

На мой любимый вопрос о счастье Анатолий Григорьевич отвечает очень осторожно, мол, счастье – это такое состояние души, которое не длится долго. Достигаешь поставленной перед собой цели, радуешься несколько дней, а потом выстраиваешь перед собой новую цель, и ощущение счастья уходит. Зная, что Аширов – коллекционер, не упускаю возможности заметить, что люди, относящие себя к благородной кагорте собирателей – неважно чего, – могут поддерживать в себе длительное ощущение счастья, рассматривая экспонаты своих коллекций.



Он нехотя соглашается. Действительно, коллекционирование доставляет много приятных минут. И рассказывает о том, что вот уже 40 лет собирает модели военной техники. В основном это танки, бронетехника и самолёты времён Второй Мировой войны.

– При Союзе у нас на заводе действовал Военно-патриотический клуб, в рамках которого я занимался с детьми авиамоделированием. Создавать копии знаменитых самолётов было очень увлекательно, детям нравилось. Собирались регулярно вместе и коллекционеры, устраивали выставки, на которые съезжались люди со всего города. Сейчас это всё ушло, а жаль.

Выражает сожаления Анатолий Григорьевич и в связи с тем, что люди стали пренебрегать книгами, предпочитая общение с компьютером. У него самого дома богатая библиотека, и он не представляет своей жизни без чтения книг. А вот о таких неотъемлемых атрибутах современности, как мобильный телефон и автомобиль говорит резко и ёмко: «У меня на это аллергия».

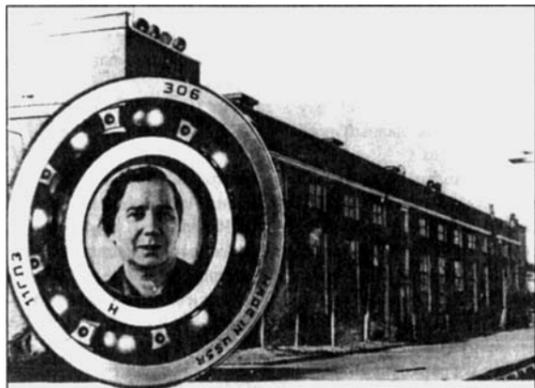
Он старомоден? Я бы не сказала. Он личность? Безусловно. Зная о том, что только личности могут реально влиять на судьбу своего предприятия, города, народа, я от души желаю нашему заводу побольше таких работников, как Анатолий Григорьевич Аширов.

Ирина МАСЛЕНИЦЫНА,
фото автора

МПЗ: ВЕХИ ИСТОРИИ

Та самая Людмила Орлова...

13 августа 1951 года, шестьдесят три года назад, мастером Л.Ф.Орловой был собран первый белорусский подшипник с маркой ГМЗ-П. Эта дата, собственно, является началом отсчёта истории Минского подшипникового завода. У каждого предприятия есть своя легенда. У легенды МПЗ – женское имя.



Буква «Л» привычно стоит перед фамилией Орлова. Но на этот раз это не инициал прославленной актрисы чёрно-белого кино Любови Орловой. Пресса сообщает о том, что в только-только поднят из руин Минске одnofамилица советской кинозвезды, Людмила Фёдоровна Орлова, первым, собранным на белорусской земле подшипником, провозгласила открытие нового предприятия, которому судьбою определено стать в дальнейшем одним из флагманов белорусской промышленности.

«В феврале 1951 года с направлением Министерства автомобильной и тракторной промышленности я прибыла в Минск – тисала позднее сама Людмила Фёдоровна. – В труде и заботах промелькнуло пять месяцев. Приблизился день сборки первого белорусского подшипника. А это самые счастливые минуты, когда с волнением ждёшь первенца своего труда. За право собрать этот подшипник соревновались десятки людей. И эта честь выпала мне. В небольшом помещении, которое было отведено для сборки, собралось много заводчан. Всем было интересно присутствовать при таком важном событии. На стеллаже у меня всё было под рукой – шарики, кольца, сепараторы. Опыт работы уже был. В Москве я тоже собирала первый подшипник. А потом сколько прошло их через мои руки! И всё равно волнуешь...»

– Будем начинать сборку, – говорит Иван Фёдорович Гаврилов, в то время главный инженер.

– Я готова...

Беру кольца, шарики, иглу для разгонки. Через несколько секунд уже готовый блестящий подшипник с клеймом нашего завода пошёл по рукам. Это был подшипник 306 типа. Все улыбаются, счастливы. И всем хотелось поддержать первый подшипник в своих руках».

Эти строки, растиражированные газетами и специальными изданиями, посвящёнными Минскому подшипниковому заводу, извест-

ны многим. Несколько поколений заводчан, желая ознакомиться с историей своего предприятия, «набрели» на них. Отстранённые от настоящих человеческих чувств и переживаний, слегка помпезные, явно подправленные журналистами, слова не дают совершенно никакого представления о личности Орловой. И это понятно. В те времена не приветствовалось, когда герои трудовых будней во всеуслышание говорят о том, что не касается работы, службы или творчества. Иногда такая скрытность приводила к

самым настоящим казусам. Изучая биографии людей Советской эпохи, даже известных культурных и научных деятелей, даже спортсменов с мировым именем и популярных политиков, исследователи оказывались не в состоянии не только обнаружить, но даже и просто узнать что-либо существенное об их личной жизни, семейных взаимоотношениях, характере. Грешат недосказанностью и все опубликованные до нашего времени свидетельства о Людмиле Орловой. Какой была эта женщина на самом деле? Как складывалась её судьба? Какими были её склонности и предпочтения? О легендарной работнице МПЗ мы попросили рассказать её дочь, Эльвиру Михайловну Елизарову, которая, к слову сказать, тоже была работницей нашего завода. Эльвира Михайловна является ветераном МПЗ. Живёт она с сыном Михаилом в Минске на улице Народной, в той самой квартире, где когда-то жила и сама Людмила Орлова. Разговор с дочерью Людмилы Фёдоровны начался с долгого рассматривания семейных фотографий, с каждой из которых на меня пристально, пытливо, весело, светло, торжественно или совсем уж неофициально смотрела наша героиня. Юная... молодая... зрелая... пожилая... совсем старенькая...

– Мама была очень красивая женщина, – начинает беседу Эльвира Михайловна. – Известный фотокаллаж, где её портрет размещён внутри подшипника на фоне заводского цеха, никакого представления о том, как она выглядела на самом деле, не даёт. Фотокорреспондент застал маму врасплох, просто поймал на рабочем месте и щёлкнул такой, как она была в тот день, непричёсанной, уставшей. Причём, снимок-то делался многие годы спустя после

того, как был собран первый подшипник. Да и на сборке она уже не работала – по возрасту на склад перевелась. Я вот гляжу на этот снимок – ну, совсем она тут на себя не похожа...

Я помню её молодой, задорной, с блеском в глазах. Характер у неё был лёгкий. Товарищи по работе за это очень любили её. Причём, я бы не сказала, что мама много времени проводила с ними вне работы. Дружеские застолья, корпоративные мероприятия – она не очень всё это любила. После работы спешила в семью. Нас ведь у неё, детей, трое было, и она понимала, что и так не слишком балует нас своим вниманием.

Людмила Орлова сама выросла в большой семье. Одиннадцать детей! Люся была из самых младших. С раннего детства знакомая с трудом, она рано повзрослела и стала помогать своим, работая на заводе в городе Коврове Вла-



димирской области. А вскоре и замуж вышла. Ей тогда, кажется, и восемнадцати не было.

– Папа работал там же, в Коврове, – вспоминает Эльвира Михайловна. – Городок этот был небольшим, вся молодёжь друг друга знала. Отец, Михаил Андреевич, дружил с братом мамы. Но поженились они совсем не на почве этой дружбы. Чувства у них с мамой серьёзные возникли. Был в кругу маминых знакомых ещё один кавалер – добивался её, но безрезультатно. В отчаянии он даже к дедушке нашему ходил, умолял его отговорить маму от брака с отцом: замучается, мол, с таким мужем. Говорил не напрасно. У папы был нелёгкий характер, да и выпить он любил. Но мама упёрлась: только с ним, только за него! Любовь такая была. Как оказалось – на всю жизнь. Они ведь, худо-бедно, вместе до золотой свадьбы дожили. Может быть, сказать, что совсем уж в согласии и неправильно будет – без конфликтов в семьях не бывает. Но мама умела к отцу подход находить, и он с ней считался.

ДУХОВНОСТЬ

Богородица, которая спасла Рожковку

Свидетелями этого чуда стали десятки людей разных возрастов: искренне верующие, сомневающиеся, неверующие. Их рассказы исключают возможность фальши и заведомой лжи. И хотя история таинственного спасения белорусского села Рожковка в годы Великой Отечественной войны до сих пор не приобрела широкой известности ни в мире, ни даже среди населения бывшего СССР, её можно смело назвать одним из самых впечатляющих проявлений Божественной воли в XX веке.

Партизаны

В том уже далёком 1942 году на оккупированной фашистами Каменечине действовало несколько партизанских групп. В партизаны уходили не только взрослые мужчины и женщины, но и подростки. Гитлеровцы были поражены, потому что, покорив без труда почти всю Европу, они впервые столкнулись с таким отчаянным сопротивлением населения, людей, расу которых они глумливо называли «недочеловеческой». Партизан боялись. Захватив в плен, с ними жестоко расправлялись. Но – фашисты хорошо понимали это – выиграть в партизанской войне возможно только в том случае, если «бандитов» перестанут поддерживать крестьяне.

Рожковка попала в «чёрный список» деревень, приговорённых фашистами к уничтожению «за связь с партизанами». Сюда часто наведывались бойцы «лесного фронта», и милосердные селяне не только кормили их, но и охотно давали тёплую одежду, обувь, делились медикаментами. Об этом донёс фашистам предатель, который работал в Рожковке под видом техника-строителя.

Напрасно почуявший дыхание беды староста Рожковки, влиятельный и честный по отношению к односельчанам мужичок Дорофей Протасевич, объявил немцам, что богобоязненный люд села желает возродить утраченные с приходом советской власти традиции Православия и даже начал строить в селе церковь. Судьбу «провинившейся» перед гитлеровцами деревни уже невозможно было изменить.

Каратели

Они приехали в Рожковку на 20 автомашинах и четырёх танкетках утром 28 сентября, ровно через неделю после того, как верующие православные белорусы отмечали праздник Рождества Богородицы. Одновременно деревню окружили полиция. Сельчан выгнали из хат и смертельно бледный староста передал им приказ фашистов: детей до 12-летнего возраста отделить ото всех и посадить на специально выделенные для этого телеги – их отправят к родственникам в соседние деревни. Молодым людям до 25 лет – грузиться в машины – они поедут на работы в Германию. Всем остальным – идти на край села – их расстреляют. Немцы приказали рожковским мужичкам взяться за лопаты и копать себе яму-могилу.

Герр майор

Казнь жителей Рожковки фашисты решили произвести «по всем правилам», в точно определённое для этого время и с предварительным прочтением приговора осуждённым. Примерно через четыре часа после того, как сельчан согнали к ямам, на краю деревни приземлился самолёт со свастикой на крыльях. Офицер, при-

летевший на нём, привёз из Беловежи текст приговора на польском языке. С этим страшным документом тут же ознакомили людей. Но почему-то приводить его в исполнение не спешили. Немецкий самолёт взлетел и вскоре растаял в облаках. Прошло полчаса, час, полтора часа. Командир карательного батальона всё чаще поглядывал на свои ручные часы. Видно было, что он выжидает до определённого времени. Наконец, видимо, это время наступило. Немец подал сигнал. Людей подогнали к самому краю ямы. И тут в небе вновь послышался рёв моторов. Тот же самый самолёт приземлился на том же самом месте. Из него вышел тот же офицер, что зачитывал приговор. Но на этот раз не один, а с офицером рангом повыше. Жители Рожковки, вспоминая об этих событиях, называют последнего майором. Майор, оказывается, был в самолёте и в первый раз, и именно по его приказу расстрел был отложен на два часа. Это время майор использовал, чтобы слетать в ставку и добиться для рожковцев помилования.

– На этот раз вас расстреливать не будем, – перевели уже простившимся с жизнью людям слова майора, – но видите, что яма уже вырыта, и если вы не перестанете поддерживать связь с партизанами, все будете лежать в ней. Детей вам вернём. Продолжайте строить вашу церковь.

Измучённые необычным поворотом событий, сельчане, по их собственным словам, радовались до слёз. У них не было сомнения в том, что их спасение произошло единственно по воле Всевышнего, услышавшего их отчаянные предсмертные молитвы. Надо ли удивляться, что до зимы церковь была построена. На открытие её приехал на автомашине заступившийся за рожковцев майор. Он присутствовал на богослужении, а вскоре передал для церкви спасённой деревни удивительную икону – вырезанную из дерева в полный рост и раскрашенную красками в полуправославной-полукатолической манере Деву Марию с младенцем на руках. « Это она спасла вас», – велел передать рожковцам майор.

Матерь Божья Рожковская

Что же скрывалось за этими таинственными словами? Не менее таинственная история. Оказывается, когда фашистский самолёт вёз в Рожковку приговор, скусающий герр майор выплянул в иллюминатор. И остолбенел от неожиданности. На облаках стояла дивной красоты женщина с младенцем на руках и указывала рукой на землю. Подумав, что ему это, должно быть, померещилось, гитлеровский офицер закрыл глаза, выждал пару минут и вновь выплянул в окно. Богоматерь не исчезла. Только ещё более требовательно указывала рукой на землю. герр майор понял: она приказывает отменить смертную казнь для рожковцев.

Если раньше немец и сомневался в дей-



ствительном существовании высшего разума, то теперь его неверие должно было смениться искренней верой. Он отдал приказ задержать исполнение приговора на два часа и развернул самолёт в ставку. Никто не знает, какие именно слова убедили фашистское руководство в необходимости помилования «партизанского села». Видимо, те же силы, что приказали майору остановить расстрел осуждённых, помогли ему найти нужные доводы. Как бы там ни было, Божественная воля была исполнена и Рожковка спасена.

В память о своей мистической встрече в Богоматерью майор приказал некоему немецкому солдату, который был неплохим художником и резчиком, выполнить икону для церкви в Рожковке. Солдат этот находился как раз на излечении в госпитале после серьёзного ранения. Говорят, как только он взялся за работу над иконой, почувствовал необычайный прилив сил и большое вдохновение. К тому моменту, как икона была им завершена, он полностью исцелился.

Рожковская Божья Матерь – самая великая святыня для жителей спасённого села. Каждый год 28 сентября они с благоговением отмечают день, в который за них вступилась сама Царица Небесная. И они свято верят: небеса сохранили жизнь и тому майору, который стал ревностным исполнителем её воли.

Ирина МАСЛЕНИЦЫНА

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Наши предки отказывали этим людям в самом последнем праве – вечном упокоении в освящённой земле кладбища, их нельзя было почитать в церкви, и когда кто-нибудь несведущий называл имя одного из них, остальные испуганно замолкали. Сегодня мы не обязаны придерживаться в отношении их памяти строгих церковных предписаний. Но по-прежнему воспоминания об их уходе вызывают в любой, даже в самой оживлённой кампании, напряжённое молчание. Самоубийцы... Они уходят, оставляя своим близким множество недоуменных вопросов, на которые никому ответить, мрачные сомнения и горечь бессилия.

Я изучаю самую печальную на свете статистику. Статистику суицидов. По данным Всемирной организации здравоохранения, самоубийство на 13-м месте среди причин смерти по всему миру. По информации Минского городского центра пограничных состояний и психотерапии, в прошлом году суицид занял первое место в Беларуси среди внешних причин смертности. В нашей стране от самоубийства умирают чаще, чем от дорожно-транспортных происшествий и пожаров, вместе взятых. Беларусь же сегодня – на шестом месте по суицидам в мире. Тревожно? Тревожно.

В конце 1990-х годов наши соотечественники зачитывались бестселлером публициста Светланы Алексиевич «Зачарованные смертью» – и тогда эта тема была как нельзя более актуальна для нас. Слушая и записывая исповеди неудавшихся самоубийц, автор книги, быть может, и сама не до конца осознавая это, вплотную приблизилась к зловещей, непостижимой и пока ещё не объяснённой тайне. В тот миг, когда человек совершает акт самоубийства, он,

оказывается, совершенно не боится смерти. И страх этот отсутствует лишь по одной причине: в предсуицидном состоянии человек не верит (!) в истинную возможность своей смерти.

Доказано, что только две категории спасённых после попытки уйти в небытие людей вновь стремятся совершить суицид. Это лица с серьёзными психическими отклонениями и безнадежно больные, жестоко страдающие физически люди. В последнее время, к сожалению, приходится говорить и о тех, кого на суицид толкают наркотики. Но это особая группа людей. Потому что в наркотическом дурмане они просто не осознают, что делают, и иногда не понимают даже, где они и кто они. Наркотический дурман стирает грань между фантазиями и действительностью...

Остальные спасённые самоубийцы не могут без содрогания вспомнить о произошедшем с ними. Многие из них уверяют, что они, в общем-то, не собирались убивать себя, но ели таблетки, лезли в петлю, пускали на кухне газ и резали себе вены для того, чтобы обратить на себя внимание, отомстить кому-то, заставить кого-то поповноваться, почувствовать себя виноватым, вернуть ушедшего супруга и т.д. Предполагалось, что во время совершения якобы акта самоубийства в помещение, где это происходит, должен кто-то войти и спасти несчастного. В

общем-то так и происходило. Но иногда входили достаточно поздно, и врачам с большим трудом удавалось «откачать» человека. Видимо, очень и очень многие из погибших самоубийц тоже задумывали всего лишь своеобразную «демонстрацию» протеста, а получилось иначе. Ещё одна группа самоубийц – те, которые совершают их в состоянии, когда некое стрессовое событие или череда таких событий приводят человека к сильнейшему психологическому

ИГРАЮЩИЕ
«В СМЕРТЬ»

желанию оазиса совсем в иной обстановке, в ином месте, в незнакомой среде, где нет никого, кто знал бы его и его проблемы. Специалисты в таком случае говорят о неврозе и успешно помогают тем невротикам, кто вовремя обратится к ним. Из невроза, кстати, можно выйти и самостоятельно, имея возможность, например, уединиться где-нибудь в загородной избушке; взять очередной отпуск и уехать в совершенно неизвестный город; сменить работу; записаться в спортивную секцию; поступить учиться на какие-нибудь курсы; завести домашнего питомца... Но людям, о которых мы говорим, почему-то первой приходит в голову мысль о самоубийстве. Начинается странная эйфория, когда кажется, что стоит тебе переступить черту, всё плохое закончится, и ты попадёшь в неведомый, полный сказочных ощущений мир. Взрослые люди обычно знают не понаслышке о том, что такое смерть. В реальной жизни со смертью сталкивается каждый. Но в момент принятия решения о самоубийстве мысль о том, что после этого ты действительно умрёшь, как-то не приходит в голову. Самоубийство представляется лишь неприятным барьером, который преодолевается в полном сознании, со всеми ощущениями живого человека, чтобы попасть в совершенно невероятное, прекрасное «ззеркалье»...

Моя лучшая студенческая подруга на пятом курсе перед самым последним экзаменом чуть не умерла, отравившись снотворно-успокоительными таблетками. Дело было донельзя банальным: парень, с которым она дружила, покинул её. Уже зная об этом, подруга защищала дипломную работу, и неплохо выступила. Значит, понимала, что есть вещи гораздо более серьёзные, чем неверный возлюбленный. Просто задумала своеобразный план, который мог бы побудить его вернуться к ней. Она здорово всё обставила. Тщательно подобрала одежду, написала красивые «предсмертные» записки ему и родителям. Поедая таблетки, думала, что просто заснёт, а когда проснётся, он будет на коленях вымаливать прощение... Если бы «скорая помощь» приехала десятью минутами позже, ещё одним человеком, молодым, ярким, прекрасным стало бы меньше.

Девочка-десятиклассница из райцентра, где я окончила школу, не имея возможности привлечь к себе внимание своего кумира, восходящей отечественной рок-звезды, взяла в библиотеке книгу «Анна Каренина», вырвала из неё самые откровенные любовные страницы, вкривь и вкось исписала форзацы и титульный лит его именем и изречениями типа: «Любовь – обман!», «Когда любишь, тебя не замечают!», «Ты узнаешь о моей любви после моей смерти!» и... бросилась под поезд. Быть может, ей тоже казалось, что удар и чудовищный толчок несущегося на всех порах скорого просто мгновенно перенесут её туда, где любимый артист, обнимая её, скажет: «Надо же! Если бы я только мог представить себе, как меня любят!»

Один из моих знакомых, редактор частно-коммерческой газеты, выпрыгнул из окна многоэтажки. Говорят, причиной был большой денежный долг, отдать который он не мог. Что закрывало глаза этому умному и интеллигентному человеку, отцу двоих маленьких дочек и мужу обаятельной женщины, на страшную действительность, которая произошла с ним после его долгого падения?

Приятельница шагнула вниз из окна на дне рождения сына, когда поздравить парня пришёл его отец, который давно уже не жил вместе с ними. Отец привёл с собой новую жену...

Односельчанин мужа, придя домой с работы очень усталым и не выдержав слов обиженной на его низкую зарплату жены: «Лучше бы ты вообще не приходил!», отреагировал словами: «Ах так! Ну и уйду от вас навсегда! И ушёл... сунув голову в петлю.

А ведь в каждом из этих случаев трагедии можно было бы избежать, если бы рядом с самоубийцей вовремя оказался психолог. Для этого существует горячая линия и центры психологической реабилитации. Грамотные специалисты помогут увидеть ситуацию в истинном свете и докажут, что она – не безвыходна. Безвыходным положение делает только смерть.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА, психолог.

Война застала нашу семью в Москве. Мне тогда было четыре года, я была младшая, братья, Лёва и Юра – старшеклассники. Мама и папа работали на Первом подшипниковом заводе. И вот не знаю точно, то ли этот завод было принято решение эвакуировать в Сибирь, то ли просто наша семья подлежала эвакуации, но нас отправили в Томск. Там Пятый подшипниковый завод организовывался. Мы переезжали летом, я хорошо помню этот переезд, маме приходилось меня ругать и наказывать, потому что я вредничала, не хотела слушаться её в дороге, а она за меня волновалась. В Томске нам предстояло жить до 1954 года.

Отца на фронт не призывали – у него были серьёзные проблемы с ногами, он и на заводе не в цеху, а в конторе работал. С одной стороны – счастье, мужик в семье остался. Но счастью такому и радоваться сил не было. Во время войны тем людям, кто на заводах работали, нелегко приходилось. Они просто пропадали в цехах, выпуская всё необходимое для нужд армии. И уж, конечно, никого не интересовало, есть ли у этих людей дети, и как они обходятся одни, пока родители работают.

Мама была мастер на сборке. И ей нередко приходилось брать меня, маленькую, просто в цех. Ведь детский садик, куда я ходила, был не круглосуточный, во время второй смены за мною некому было присматривать. В цеху я сидела тихонько в тёплом уголке и часами наблюдала, как мама работает. Наверное, детей рабочим не полагалось таскать с собой, но все проявляли понимание, никто не возмущался из-за моего присутствия.

Годы войны были временем, когда нам больше всего не хватало мамы. Она была рядом, но времени для нас у неё находилось очень мало. И всё-таки она постоянно думала о нас. Я помню, как однажды в детский садик пришло письмо на моё имя с фронта, от бойцов-красноармейцев. Было оно такое тёплое и душевное, что перечитывали его наши воспитатели с большим удовольствием. Оказалось, что это мама отправила на фронт посылку с варежками от моего имени...

Впрочем, война для семьи Орловых была сопряжена, конечно же, не только с тяжёлым изнурительным трудом. На фронт сбежал старший сын Людмилы Фёдоровны, Лев. Парень самочинно приписал себе пару лет, чтобы скататься совершеннолетним. К счастью для семьи, это произошло уже в самом конце войны, и Лёву не успели убить. Один из братьев Людмилы Фёдоровны был серьёзно ранен. Он был вывезен с линии фронта в санитарном поезде и попал в госпиталь в Томск. По иронии судьбы, ни она, ни он сам не знали о том, что они находятся в одном городе. Известно это Людмиле Фёдоровне стало лишь в 1947 году.

– Вообще Томск в то время, когда мы там

жили, был страшным городом, – делится воспоминаниями Эльвира Михайловна. – Активизировалась преступность. На улицах могли убить просто так, ни за что. К счастью, мы жили совсем недалеко от завода, поэтому нужды слишком уж разгуливать по городу у мамы и отца не было. Впрочем, одновременно с такими неприятными воспоминаниями о Томске мама сохранила и светлые. У неё осталось там так много друзей из числа заводчанок! Когда она уезжала в Минск, работницы каждой из смен попросили её сняться с ними на фото для памяти...

Решение о переезде в столицу Беларуси было во многом спонтанным. В 1947 году Орлова выехала в Москву в командировку. Там она познакомилась с Георгием Михайловичем Кормилкиным, уже назначенным на пост директора будущего подшипникового завода в Минске. Зашёл вполне обычный разговор о том, кто откуда родом. Людмила Орлова по-



Владимира, было значительно ближе. И она согласилась. В Белоруссию семья Орловых приехала в 1950-м.

– Пока завод ещё только запускался, – говорит дочка нашей героини, – мама работала снабженцем. А как только открылся первый цех, сразу же пришла туда. Когда выпускался первый подшипник, ей было 43 года. Наверное, она была самой опытной из работниц, поэтому честь собрать его выпала ей. Сама мама никакой особенной гордости от этого не испытывала. Дома она даже никогда в разговорах не поминала этот факт, видимо, считала, что ничего особенного не сделала.

Я слушаю рассказ Эльвиры Михайловны и мысленно соглашаюсь с ней. Наверное, это действительно, так. Собрать первый подшипник – не бог весть какая заслуга. С этим мог справиться любой работник цеха. Ценно другое. Людмила Орлова по жизни была трудящейся, очень честным и доброжелательным человеком, а вот такое, к сожалению, уже абсолютно не о каждом можно сказать. Долгие годы, отданные родному предприятию, красиво прожитая личная жизнь, честные, правильно воспитанные дети и внуки, – вот оно истинное богатство личности, не оценить которое просто невозможно. Старейшие из наших заводчан ещё помнят солнечную улыбку милой работающей женщины Людмилы Фёдоровны Орловой. Она не порывала своей связи с заводом до самой смерти, потому что на самом деле была человеком безразличным. Всегда оставалась наставником молодёжи и живым примером энтузиазма для многих. Не следует забывать её имя нам и сегодня. Потому что времена меняются, а человеческие ценности остаются неизменными.

Ирина МАСЛЕНИЦЫНА,
фото из архива газеты. На снимках: 1. Тот самый каллаж; 2. А вот такой она была на самом деле; 3. Л.Орлова с внуком; 4. А это уже сборка миллиардного подшипника – без Орловой, но помня о ней.

Серьёзный разговор о делах насущных

В преддверии Дня машиностроителя состоялось расширенное заседание профсоюзного комитета. Несмотря на предпраздничное настроение заводчан, вопросы повестки дня оказались как нельзя более серьёзными. Главный из них был сформулирован следующим образом: «О социально-экономическом развитии Минского подшипникового завода за восемь месяцев и в перспективе до конца года». По этому вопросу перед профсоюзным активом выступил генеральный директор ОАО «МПЗ» Александр Фёдорович Лабусов.

— Мы заканчиваем третий квартал, — сказал генеральный директор, — самое время говорить о результатах работы. К сожалению, приходится констатировать, что хвастаться нечем, ситуация не изменилась в лучшую сторону ни с рынками сбыта, ни, в соответствии с этим, с результатами нашей работы. Следует учитывать, что в настоящее время ёмкость мирового рынка сузилась до 30 миллиардов долларов в год. Буквально 2 года назад она приближалась к 40 миллиардам. Вообще весь рынок контролируется 5 крупнейшими концернами: шведским SKF — 22 процента общего рынка, немецким INA-FAG — 17 процентов, американским Timken — 16 процентов, японскими NSK — 13 процентов и NTN — 12 процентов. И вот представьте себе пять компаний, которые контролируют более 70 процентов рынка. Наша доля на этом рынке — 0,0000017 процентов. Конечно, это не значит, что найти и укрепиться на новых рынках невозможно. Однако надо проявлять предприимчивость. Возможно, ради успеха нам придётся согласиться на то, чтобы в той же Турции, с которой у нас связаны определённые надежды, нашу продукцию продавать обезличенной под брендом известной компании.

Далее Александр Фёдорович привёл некоторые цифры:

— Темп роста объёмов производства в индексе физического объёма 105 процентов мы должны с вами выполнить в этом году в целях обеспечения условий господдержки. Добиться рентабельности продаж — 3 процента, рентабельности реализованной продукции — 3 процента. Инвестиции в основной капитал — 112 миллиардов белорусских рублей. К сожалению, на сегодняшний день эти показатели за 8 месяцев выглядят следующим образом: рентабельность реализованной продукции — минус 9 процентов, рентабельность продаж — минус 9,4 процента, объём инвестиций в основной капитал 153,775 миллиардов рублей. Вот это то, где мы отличились и перевыполнили показатели. К сожалению, тенденции на улучшение этой ситуации пока не предвидятся. Мы вынуждены были пойти на некоторые неординарные меры: объявить пять дней сентября и пять дней октября днями простоя, с применением, конечно же, скользящего графика с целью бесперебойного производства. Отдельным приказом мы запретили перевод на работу с оплатой до среднего сверхлимита, утверждённого генеральным директором. Также мы обязали всех представителей дирекции, закреплённых кураторами за цехами основного производства, обеспечить эти требования. Был запрещён и немотивированный перевод работников основного производства на зачистку коррозии с оплатой до среднего. К сожалению, мы вынуждены будем и дальше рассматривать такие меры, потому что ситуация в производстве меняется слишком медленно. Образовалось два проблемных участка работы: кузнечно-заготовительный цех и сепараторный участок. Последний мы вынуждены были разбить на два

участка: один (стальные сепараторы) оставить в составе ЦКИ, а другой (латунные сепараторы) перевести в цех шариковых и игольчатых подшипников. Но следует сказать, что тут ситуация: один (стальные сепараторы) оставить в составе ЦКИ, а другой (латунные сепараторы) перевести в цех шариковых и игольчатых подшипников. Но следует сказать, что тут ситуация:

участка: один (стальные сепараторы) оставить в составе ЦКИ, а другой (латунные сепараторы) перевести в цех шариковых и игольчатых подшипников. Но следует сказать, что тут ситуация:

участка: один (стальные сепараторы) оставить в составе ЦКИ, а другой (латунные сепараторы) перевести в цех шариковых и игольчатых подшипников. Но следует сказать, что тут ситуация:



рая умерла два года назад. Насчёт детей «Галлина Бланка» не спрашивала, у неё сложилось впечатление, что их либо нет вообще, либо они просто отказались от своего отца. Квартиру старик почему-то не любил. Тут он стал угрым и раздражительным, придирался к своей «квартирантке» по мелочам — всё ему казалось, что она что-нибудь испачкает или испортит. Даже пол, сняв дорожки, он устелил старыми газетами, чтобы нечаянно не ободрала она его своими ботинками.

Впрочем, гостя была не особенно взыскательной и радовалась уже тому, что обитает в тепле. А газеты эти с пола она от нечего делать вечерами читала. Так случайно и «набрела» на статью о себе. Она тут же припомнила ту ситуацию, в которой происходил наш разговор, и поняла, что беседовала с «газетницей».

— Было ли мне обидно, что про меня написали? Нет, не было, — говорит Жанна сегодня. — Только жалела, что деду показала, похвасталась как бы. Он тогда много ехидного и обидного сказал. Что я совсем пропадаю, что на мне крест можно ставить, что я уже так спилась, что и не поднимусь. А я говорю ему: «Дед, я могу бросить пить, когда захочу. И я тебе доказала бы это, если бы на спор и за большие деньги. А так не буду».

Кто бы мог подумать, что он предложит ей действительно стоящее пари. И кто знал, что она его выиграет?

— Дед сказал, что если я за три месяца кину пить, то он женится на мне и эта квартира станет и моей тоже. Он был уже слишком старый, и его женщины не интересовали. Ему не нужна была жена, но он хотел, я думаю, просто «завести» меня. А я и на самом деле «завелась». А когда это случается со мною, то из упрямства я многое могу сделать.

Впрочем, легко ей даже с её хвалёным упрямством не было. Тем более, что сам-то старик бросать пить не собирался и каждый вечер демонстративно сосал перед Жанной бутылочку «чернилца» или «беленькой».

— Я уже через день поняла, что погорячилась, когда заявила, что для меня кинуть пить — не проблема. И я испугалась, что дед прав и что я уже законченная алкоголичка. Меня трясло прямо всю, и тошнило, и рвало, и корчило. Мне казалось, что если дед мне сейчас не нальёт, то кондратий меня хватит непременно. А он не наливал, а только посмеивался. И я не просила. Из упрямства. Умру, думала, а просить не стану. И всё думала: как же хорошо тем, кому есть за что закодироваться. У меня не было денег, у деда тоже. Но даже если бы они у него и

были, он бы, конечно, мне их не дал. Условия спора были другими.

Она потеряла сознание на пятый день после того, как бросила пить. Очнувшись оттого, что ей на темя лилась вода. Старик затащил её в ванную и устроил «реанимацию». Выскочила оттуда злая и сразу кинулась из квартиры на улицу. Наверное, думала уйти навсегда отсюда, где над нею «явно издевались». Но, похаживая до позднего вечера, помёрзнув и поразмыслив, решила вернуться. Дед молча отворил ей дверь и впустил в дом.

Этот день был каким-то переломным. Ей стало легче. Болезнь куда-то отходила, а вместе с нею как будто с глаз пелена снималась. Жанне захотелось постираться — впервые с тех пор, как она оказалась на улице. Заодно постирала и тряпьё своего хозяина. Через день они уже смогли переодеться, и Жанна вдруг поняла, что больше никогда не вернётся к своей грязной, неопрятной жизни. Позже они с дедом устроили капитальную уборку квартиры, и Жанна уже почти хладнокровно отказалась «замочить» с хозяином это замечательное событие.

— В общем, я продержалась три месяца. И опять могла выпивать. И хотелось, не буду врать. Но теперь было что-то внутри, что останавливало.

С тех пор и до сегодняшнего дня это останавливающее чувство, чувство опасности, подстерегающее её на дне стакана, сдерживает Жанну.

Дед выполнил условие странного, сумасшедшего их пари, и они зарегистрировались в ЗАГСе как семья. Но он скоро умер. От цирроза печени.

— Я думаю, что он умер потому, что пил, хотя говорил, что наоборот: запил, когда узнал о своей болезни и скорой смерти. Он сказал, что пил из-за того, что боялся умирать, но теперь ему не страшно, так как он сделал такое доброе дело, за которое его ангелы из самых когтей у сатаны вырвут. Это он обо мне...

Жанна больше не вышла замуж, но она родила ребёнка, говорит, для себя. Сейчас ему тринадцать...

Что значит человек в этом суетном мире? В силах ли он сражаться со слепым роком? Древние греки искренне полагали, что не может. У меня есть все основания для того, чтобы возразить им. Человек на самом деле, созданный по образу и подобию Божию, может и должен не только бороться с судьбой, которая кажется ему неизбежно печальной, но и побеждать её. Для этого, оказывается, нужно не так уж и много. Упорство и вовремя протянутая к тебе добрая рука друга.

Ирина МАСЛЕНИЦЫНА,



Крыс не любят. Но ёжик — крыса с иголками и коротким хвостом. Белка — рыжая крыса с пушистым хвостом. Вывод: главное — дизайн и маркетинг!



Слесарь, который выиграл в лотерею 50 тысяч рублей, на радостях пропил 500 тысяч.



Своим окладом довольны только святые на иконе.



Бригада МЧС, тушившая пожар на заводе по производству пожарных сигнализаций, сошла с ума.



Укладывая детей спать, мать так на них рывкнула, что даже соседи этажом выше расстелили постель и легли под одеяло.



— Ваня, где мы?
— В вытрезвителе.
— К чёрту подробности, город какой?



— Однажды на эту гору вот по этой тропе поднялись несколько альпинистов, и больше их никто и никогда не видел.
— Куда же они делись?
— Не знаю, сынок. Возможно, спустились с другой стороны.



В семье юриста и филолога детям некому помочь с математикой.



Сдать экзамен по вождению в ГАИ — это мелочь, а вот сдать экзамен по вождению мужу, чтобы он позволил брать машину — это проблема!



Лесоруб Егорыч со своей бензопилой «Дружба» возвращался с работы, когда на него напали шесть хулиганов. Победил «Дружба».

«Галлина Бланка»

– Алё, дамочка, не узнайшь? – меня хлопала по плечу какая-то женщина в том отдалённом районе города, где, по идее, я никак не должна была встретить знакомых.

– Вы с кем-то меня спутали, – неуверенно начала я.

– Тебя спутаешь! – усмехнулась она. – Ты про меня писала в газете, всю душу наизнанку вывернула. Не помнишь? Я – «Галлина Бланка»...



Я действительно писала о ней когда-то. Господи, да ведь это было без малого пятнадцать лет назад! Сколько всего пережито за это время, сколько всего изменилось! Даже я сама. Никогда бы не подумала, что человек, эпизодически встретившийся со мною тогда, так запросто мог бы узнать меня на улице. Но она узнала и подошла. Потому что ей было что сказать мне пятнадцать лет спустя...

Статья называлась «Прости меня, женщину, Господи!» Речь в ней шла о представительницах прекрасного пола, опустившихся до положения бомжих, деградировавших не в силу каких-то объективных причин, а по собственному попустительству. «Галлина Бланка» стала одной из героинь этой статьи.

Я увидела её впервые, грязную и оборванную, в компании двух таких же подруг. Все они расположились на ночёвку в женском туалете на минском автовокзале «Центральный» (в те времена находился он в подвале отдельно стоящей пристройки, был бесплатным и почти что бесхозным). На улице было морозно – здесь теплее. Но всё равно бомжих должно было пробираться до костей. Они и грелись, принимая «чернильца» «из горла» Дешёвое вино, ударившее в голову блаженным теплом, или просто некротимое желание высказаться перед кем-нибудь, открыть душу, попросив о сочувствии пусть даже первого встречного, заставили её, самую молодую из них, заговорить со мною. Она назвала вместо имени кличку, придуманную ею самой, «Галлина Бланка» (так называются широко рекламируемые бульонные кубики с фирменным знаком – белой курочкой на обёртке), и слово за слово поведала мне историю своего падения.

Жила в заштатном российском городке, имела квартиру и мужа. Но муж ушёл

к другой и она «с горя» запила. Потеряла работу. В результате случайного «пьяного» знакомства с какой-то аферисткой, подсунувшей ей «вовремя» на подпись оформленную по всем правилам юридической науки «дарственную», лишилась жилья. Стала бомжевать. И однажды, повинувшись какому-то непонятному зову, покинула родной город и «на перекладных» поехала в Минск... Случайно услышанный отрывок чужой жизни запомнился до подробностей. «Галлина Бланка» для меня превратилась в символ гибнущей женственности, безудержно катящейся по наклонной в бездну.

Бомжующую, позднее я видела её в районе привокзальной площади ещё дважды – оба раза сильно пьяную. Потом она куда-то исчезла. Задержала милиция? Уехала? Умерла?

Оказалось, нет. «Галлина Бланка» не попала ни в милицию, ни в больницу, ни в морг. И она не уехала из Минска. К своему счастью, потому что именно в Минске её жизнь неожиданно сделала новый крутой поворот, чудесно прервавший её падение. И об этом мне довелось услышать от неё самой через пятнадцать лет после нашей первой печальной встречи. Только теперь со мною говорила не пьяная молоденькая бомжиха без имени, а вполне уверенная в себе и своём будущем женщина средних лет.

– Жанна. Меня зовут Жанна, а фамилия Петухова, – начала она свой рассказ. – Вот ты думала, что раз «Галлина Бланка», то обязательно зовут Галина, так и написала в газете. А я кличку взяла как раз из фамилии. Кто такая Петухова? Это жена петуха. А жена петуха – это курица. У меня волосы светлые – значит, курица белая. Вот тебе и «Галлина Бланка». Но так меня давно уже никто не называет. Потому что я теперь другая. И я не пью. И всё у меня по-человечески...

Всё началось в один из летних вечеров, когда двадцатидвухлетняя бездомная пьянчужка Жанна прибилась к бомжующим из числа тех, кто промышляют на городской свалке. И там взялся её опекать один крепенький старичок. К ней пристали два грязных, вероятно «наширившихся» наркотиками субъекта, и, наверное, изнасиловали бы, кабы этот старичок не накинулся на них с палкой. Потом, перепуганная насмерть, она уже держалась его. Вместе собирали бутылки и макулатуру, вместе сдавали всё это в приёмные пункты, вместе пропивали. У старичка было что-то вроде лежбища в одном из городских подвалов, и он предоставил своё «убежище» «Галлине Бланке». Они пользовались им до самой глубокой осени. Но в ноябре стало очень холодно – подвал почему-то не отапливался. И она предложила: «Пойдём, дед, сдадимся в спецприёмник для бомжей, поживём в нормальных условиях!»

– Тебе как идти некуда, – ответил старичок, – так ты иди. А меня туда никто не возьмёт. У меня ведь есть квартира.

– Ну так чего мы тут торчим? – удивилась «Галлина Бланка». И они переехали жить к деду.

Сначала думалось ей, что это – временное её прибежище, до новой весны. Но оказалось, что это – долгожданная тихая гавань, о которой она втайне никогда не переставала мечтать.

Квартира, куда старичок привёл свою молодую собутыльницу, была вполне пригодной для жилья и не столь опустившихся особ. Хотя она оказалась однокомнатной, но отдельной и со всеми удобствами. Мебель и сохранившиеся предметы утвари говорили о том, что когда-то её хозяин крепко стоял на ногах экономически и что в доме была до недавнего времени хозяйка. Старик очень неохотно рассказывал о своей жене, кото-

рая уже поправляется. Что же касается кузнечно-заготовительного цеха, то начальнику цеха пришлось освободить от занимаемой должности, а с исполняющего обязанности потребовать в течение недели обеспечить двухсменный режим работы на оставшихся кузнечных машинах. Почему оставшихся, потому что для проведения модернизации производства мы вынуждены отключить горизонтально-ковочные машины, с тем, чтобы оснастить их автоматизированными системами управления и загрузки-выгрузки итальянского производства, новыми печами. Из-за этого мы не можем остановить оставшиеся в производстве два паровоздушных молота свободнойковки, штамповочный пресс – соответственно три печи чешского производства тоже не могут монтироваться, стоят в цеху без движения. Четыре бригады минимум при односменном режиме должны у нас работать, чтобы обеспечить двухсменный режим работы необходимо укомплектовать ещё две бригады. И вот сейчас мы со всего завода переводим кузнецов, которые когда-либо ими работали: из управления капитального строительства, в управлении механизации и автоматизации и инструментала, ещё две бригады препрофилированы под выпуск заготовок. Вот такая ситуация, которая влечёт всю цепочку для обеспечения заготовками. И всё это на фоне безудержного роста зарплаты – с 4 800 000 средней зарплаты по заводу на сентябрь мы уже вышли на 5 300 000, то есть хотим обогнать некоторые заводы, которые далеко впереди нас шли.

Наш баланс составляет в настоящее время минус 43 миллиарда – это наш убыток. Такой финансовый результат с рентабельностью продаж минус 9 не позволил нам в сентябре использовать оборотные средства для закупки металла. Поэтому мы вынуждены были обратиться в управляющую кампанию холдинга БМЗ за помощью, и они по договору перевода долга оплатили в Россию за нас 33 миллиона российских рублей с тем, чтобы мы могли получить металл под полную программу производства. Кроме того мы обратились в правительство с тем, чтобы нам разрешили реструктуризировать нашу задолженность по энергоносителям, образовавшуюся в размере 22 миллиардов рублей. Правительство пошло навстречу, дало соответствующее поручение Минскэзерго. Проблемной остаётся оплата задолженности по НДС на ввезённое до заключения инвестиционного договора

с Минскпромом оборудование. Эта сумма является возвратной, но её размер – 18,5 миллиардов рублей – естественно, при существующей платежеспособности завода, заставил готовить ходатайство об освобождении. Вот такая на заводе финансовая ситуация. И это на фоне того, что приходится непрерывно вкладывать оборотные средства в перевооружение. Радует то, что мы всё-таки вошли в график по перевооружению. 25 марта следующего года мы должны его завершить. Нам удалось за это время найти решение по финансированию и модернизации первого корпуса – в конце концов нам выделили 150 миллиардов рублей из инновационного фонда Мингорисполкома. Деньги эти были распределены следующим образом: 108,5 миллиарда – на строительную часть корпуса, остальное – на оборудование, в том числе и на четыре узла из линии «Мураро», которые мы взяли сами изготавливать в Беларуси.

Вторым рассматриваемым на заседании вопросом стало начало переговоров по составлению Коллективного договора на 2015-2017 год. Председатель профсоюзного комитета Николай Николаевич Кузьмин напомнил собравшимся, что 31 декабря заканчивается действие нынешнего Коллективного договора, в связи с чем профкому предстоит выйти на нанимателя с предложением начать переговоры о заключении нового Коллективного договора. В состав комиссии от профсоюзного комитета было определено шесть человек: сам председатель профкома Н.Н.Кузьмин, заместитель председателя С.Г.Кушнер, газоэлектросварщик ЦКИ Г.В.Шуманский, инженер-электроник ОПЭиЧПУ О.А.Прохорова, начальник бюро ООСиПУ И.С.Баёк и слесарь-ремонтник ЦШИП И.В.Яскевич.

Следующим вопросом повестки дня стало принятие решения ходатайствовать о поощрении профактивистов первичной организации профсоюзом АСМ ко Дню Машиностроителя. Были предложены три кандидатуры: Г.В.Шуманский, Н.И.Кипель и В.А.Войтехович.

Также на заседании рассматривались вопросы, связанные с компенсацией профсоюзной организацией части стоимости (30 процентов) театральных билетов, приобретённых для членов профсоюза; приобретения билетов на благотворительный концерт, подготовленный Белорусской общественной организацией «Мы вместе» с целью помочь больному ребёнку Ане Старовойтовой и другое.

Записала Ирина МАСЛЕНИЦЫНА,
фото Сергея Кушнера

@@@
Маленький мальчик, попавший на территорию комплекса Белого дома, задержал выступление президента США. Барак Обама намеревался произнести речь по иракскому вопросу, но перед самым началом пресс-конференции служба охраны сообщила о несанкционированном проникновении на северную лужайку Белого дома. Малыш проскользнул между прутьями ограды и тем самым вызвал переполох.

@@@
Министерство культуры Индонезии обвинило государство Бруней в краже культурных ценностей. Основанием послужило то, что брунейцы якобы попытались скрыть факт заимствования 62 тысяч слов из индонезийского языка. Именно столько их насчитали дотошные индонезийские филологи в словаре, выпущенном недавно правительством Бруней. В этом словаре приводятся заимствованные слова без упоминания источника заимствования. Индонезийцы требуют внести в словарь необходимые изменения.

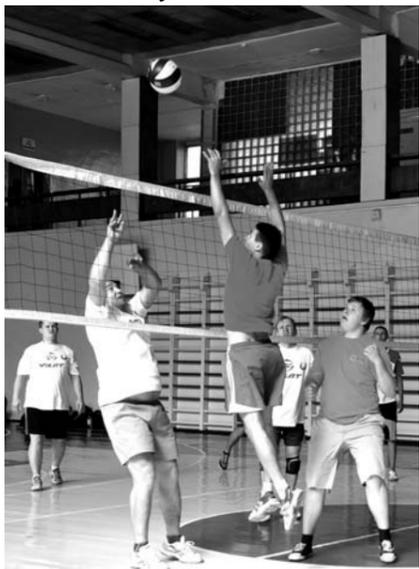
@@@
Границу Венесуэлы с Колумбией будут ежедневно закрывать на ночь. Её безопасность обеспечат 17 тысяч военных. Так правительство решило бороться с контрабандой бензина и продовольствия на фоне нехватки продуктов питания и промышленных товаров в стране. В этом году венесуэльские пограничники изъяли на границе с Колумбией 40 миллионов литров бензина и 21 тысячу тонн продовольствия. Так сегодня литр 95-го бензина в Венесуэле стоит примерно полтора цента, что существенно ниже уровня цен в соседней стране.

@@@
Первая в истории военно-морского флота Великобритании женщина – капитан боевого корабля уволена с должности за роман с подчинённым. Незамужняя 42-летняя Сейра Уэст влюбилась в одного из женатых офицеров фрегата. Сейчас она лишена должности капитана, списана на берег и вскоре продолжит службу в одном из подразделений флота. Уэст командовала фрегатом «Портленд» в течение последних двух лет. До неё ни одна женщина не возглавляла британские боевые корабли. Более того, до недавних пор им запрещалось ступать на палубу английских военных судов.

@@@
С новых североамериканских банкнот номиналом пять тысяч вон – купюр наибольшего достоинства – убрали изображение Ким Ир Сена. На лицевой стороне теперь находится его дом в Мангёндо. По мнению некоторых аналитиков, Ким Ир Сена убрали с купюры, чтобы соблюсти определённый порядок в виде банкнот – на двухтысячной и тысячной изображены места рождения Ким Чен Ира и его матери. Другие полагают, что новые банкноты являются свидетельством размывания культа личности. Это должно помочь нынешнему лидеру страны Ким Чен Ёну провести реформы плановой экономики, которую выстраивали его отец и дед.

По материалам СМИ

Рассуждения о гомельской Спартакиаде



Если говорить о впечатлениях от поездки, то это было ощущение настоящего спортивного праздника. Приятно было оценивать игру разных команд, из которых очень неплохо в этом году показала себя команда наших соседей, Минского тракторного завода. А лучшими были признаны хозяева Спартакиады, ребята из «Гомсельмаша». Они, действительно, были самыми сильными. К сожалению, из-за того, что соревнования по разным видам спорта проходили одновременно в разных помещениях, мы не получили такой возможности присутствовать на всех играх и выступлениях, которые хотелось посмотреть. Да и график

С 28 по 30 августа в Гомеле прошла традиционная Республиканская Спартакиада работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, в которой приняли участие работники 14 отечественных предприятий. Команда ОАО «МПЗ» в составе 23 человек тоже приняла участие в этом спортивном мероприятии, включающем в себя соревнования по восьми популярным видам спорта: волейбол, мини-футбол, гиревой спорт, настольный теннис, плавание, стритбол, бильярд и дартс. Большинство ребят, принявшие участие в Спартакиаде, являются членами БРСМ.



соревнований для нас был очень напряженным. Чтобы успешно участвовать во всех видах соревнований, мы, конечно, должны были бы привезти большее количество людей.



Но так как нас было немного, то почти всем приходилось «брать на себя» ответственность за несколько спортивных дисциплин. Ребята выкладывались на все сто процентов. Отыграв в одном виде спорта, бежали принять участие в соревнованиях по другому. Как мог по-

могал наш водитель. Он всегда был наготове, чтобы быстро перевезти участников из одного спортивного помещения к другому. Единственная дисциплина, по которой мы не выступили, было плавание. Собственно, мы были готовы и плавать. Но, к сожалению, по условиям соревнований в этом виде спорта должны были быть представлены мужчина и женщина до 35 лет, а также мужчина и женщина после 35 лет. Мы не смогли найти для нашей команды возрастных пловцов, хотя уверены, на заводе



такие люди есть. Надеюсь, в следующем году, когда мы будем собирать команду на Спартакиаду, они откликнутся на наш призыв и примут участие в этом соревновании. И вообще наша команда будет не такой юной. Потому что это, конечно же, хорошо, что мы имеем молодых, талантливых инициативных ребят, которые играют с азартом и очень достойно держатся, но ведь Республиканская Спартакиада – это не очередные молодёжные соревнования, это соревнования для профессионалов. И наши БРСМовцы не могут составить конкуренцию уже профессиональным игрокам. Поэтому призыв к заводчанам: неважно, сколько вам лет, но если вы хорошо представляете настольный теннис, дартс, плавание, мы всегда готовы принять вас в команду.

Участие в Спартакиаде вдохновило всех без исключения ребят. И поэтому от их имени мне бы хотелось сказать большое «спасибо» руководству нашего завода, за то, что нам дали возможность выехать на три дня в Гомель.

Два дня из них были рабочими, и завод сохранил ребятам-участникам в эти дни средний заработок. При этом спортсменам оплачивалось проживание и питание, был выделен и транспорт. Но, к сожалению, без проблем всё-таки не обошлось. Вместо двух машин, которые были нам обещаны для доставки в Гомель команды, в нашем распоряжении оказалась только одна. Не все руководители с должным пониманием отнеслись к предстоящему мероприятию – людей отпускали неохотно, по производственной необходимости из списков участников были исключены несколько очень хороших игроков. Понятно, конечно, что так как в этом году соревнования пришлось на конец месяца, было намного труднее оторвать людей от производства. Но ведь наше участие в подобных мероприятиях создаёт соответствующий имидж заводу! К сожалению, следует признать, что активная спортивная жизнь на МПЗ с каждым годом всё больше и больше затухает. У заводчан нет уже ни спортзала, ни соответствующего инвентаря. Наше участие в спортивных соревнованиях возможно сегодня по большому счёту только благодаря энтузиазму самих спортсменов. Это то, что мы действительно имеем – хорошие люди, спортивные молодые ребята, у которых есть желание защищать честь завода на больших соревнованиях. Самое время обратить на проблему внимание и помочь им.

Наталья ДУБИНИНА,
фото Артёма Табунова

Дартс – спорт для души

9 сентября на базе спорткомплекса ЗАО «Атлант» прошли городские соревнования по дартсу для команд заводских предприятий. От Минского подшипникового завода в них приняли участие четыре человека: инженер-технолог УСМАИ Светлана Шумай, инженер-электроник ОПЭиЧПУ Дмитрий Шатков, инженер-электроник ОПЭиЧПУ Вячеслав Тапунов и инженер-конструктор УГТ Вероника Леванова. Именно в таком составе команда по дартсу представляла наше предприятие в прошлом году, когда они получили первое место. В этом году дартсисты завоевали для завода «бронзу». Поговорить о дартсе и достижениях наших дартсистов мы решили с одним из участников соревнований, Дмитрием Шатковым.

– Дмитрий, считается, что дартс – аристократический вид спорта, в чём же, собственно, его аристократизм?

– О чём вы говорите! Какой он аристократический! Аристократический, я понимаю, это конный спорт, гольф, большой теннис. А дартс – самый что ни на есть народный. Да и история его возникновения подтверждает это. Дартс изобрели шотландские лучники. Они имели обыкновение, просиживая долгими тёмными вечерами в пабах, развлекаться метанием в пивную бочку с нарисованным на ней красным кругом специально обломанных для этого стрел. Заодно продолжали тренировать меткость в свободное от службы время.

– Меткость – это главная составляющая успеха дартсиста. А что ещё необходимо для победы?

– Опыт и самообладание. Опыт приходит с годами. Примечательно, что в дартсе никаких возрастных ограничений нет. Дартс этим и хорош. Если вы имели возможность наблюдать Чемпионат мира по дартсу – по каналу «Евроспорт» каждый год его транслируют, начиная с пятого и где-то до двенадцатого января, – то могли заметить, что хотя участвуют в этих соревнованиях спортсмены от 20 до 65 лет, но призовые места обычно молодёжь не занимает. Те, кто постарше, показывают точность, тренированную годами. По-моему, самый молодой призёр-дартсист из нынешних – тридцатилетний британец Дейв Чизнел (Чизи). Ему удавалось завоевать второе место.

– Это по поводу опыта. А самообладание?

– Очень важное качество, тоже обычно приходит с годами. Вот задумались мы с ребятами однажды: почему бывает так, что на тренировках мы выбиваем порой 700 очков из 1000, а на соревнованиях – 450-500? Почему вместо того, чтобы думать, как бы продемонстрировать максимум наших возможностей, мы ставим перед собой задачу хотя бы не показать минимум? И поняли, что всё дело в психологической подготовке. В дартсе что надо? Надо твёрдо стоять, зафиксировать тело, чтобы оно не шаталось, и делать чёткие, одинаковые движения, не отвлекаясь ни на что, не думая ни о чём другом, кроме цели и дротиков. Психологическая составляющая здесь так важна, что вы просто себе не представляете.

– Ну почему же не представляю? Я когда-то читала английские песни о Робине Гуде в переводе на русский язык. Там очень много говорится о том, как Робин Гуд готовился к соревнованиям, чтобы выиграть Золотую Стрелу. И вообще тот, кто интересуется, скажем так, технологическими подробностями стрельбы, многое увидит между зарифмованных строк. Кстати, многие спортсмены-лучники в интервью признаются журналистам, что заинтересовались стрельбой имен-



но после прочтения книги (просмотра фильма) о Робине Гуде. А как вы «подсели» на дартс?

– Благодаря замечательному заводскому спорт-организатору Олегу Быкову. Многие наши спортсмены вспоминают об этом человеке с теплотой, он вообще был хороший физрук, и при нём на заводе спортивная жизнь просто кипела. Однажды Быков прошёл по цехам и отделах и повесил в каждом по доске, мол, кидайте в свободное время дротики. Мы и стали кидать. Конечно, сначала плохо получалось, считали за достижение, если хотя бы просто в круг куда-то попали, а уж чтобы в какой-то конкретный сектор, такое казалось просто невозможным. Мы Быкову не преминули об этом сказать, с усмешкой такой. А он в ответ стал перед доской, – и три дротика у него ровненько рядом легли в первый сектор...

– В последних соревнованиях вы выступали командой в составе 4 человек. А когда, собственно, эта команда сформировалась?

– В 2008 году. Тогда мы впервые выступили на городских соревнованиях, где заняли четвёртое место. В следующем, 2009 году были пятыми, в 2010 – опять четвёртыми. В 2011 заняли второе место, уступив только дартсистам из «Атланта», в 2012 году наше место было третьим, зато в 2013 мы стали первыми. В этом году нас опередили МТЗ и «Атлант», но мы всё равно довольны результатом. Потому что о дате соревнований в этом году узнали очень поздно, и выступили, несмотря на то, что не успели как следует потренироваться, нормально. В следующем году постараемся, чтобы победа была нашей.

Записала Ирина МАСЛЕНИЦЫНА